

..... Els següents annexos volen mostrar una xicoteta visió del projecte. Per suposat no estan tots els documents generats al llarg del curs, tan sols són unes petites mostres que acosten al lector a una visió el més real possible.

Els documents (1-5) ofereixen una visió sobre l'organització general i les fitxes de control. Els documents 6-10 marquen fulls relacionats amb el tauló informatiu "Racó de la Biblio". Els documents 11-20, premis, efemèrides i exposicions. Els documents 21 i 22 mostren les salutacions al centre de dues prestigioses escriptores.

Finalment, els documents 23-24, són la carta enviada als pares i mares a principi de curs per demanar la seua participació i col.laboració; i part del contingut de la reunió (24/11/11) que tinguerem amb ells : (95 persones assistents) amb propostes pràctiques per fomentar la lectura des de la família.

Per finalitzar la temporalització del projecte (doc. 25)

Documentació

1. Fitxa del llibre triat per l'alumne dins la mateixa classe d'animació lectora.
2. Fitxa de préstec de llibres per al professorat i adults en general. (per a dur a casa)
3. Fitxa de préstec de llibres per a l'alumnat (per a dur a casa)
4. Control de nombre d'alumnes a l'hora de l'esplai (número i cursos)

5. Propostes de compra de llibres per part de l'alumnat.
6. Cartell del tauló de la biblioteca "Raco de la biblio"
7. Cartell de novetats.
8. L'alumnat del Simarro opina: tema , la lectura. Opinions dels propis alumnes.
9. Cartell de premis del mes de novembre. Premiats.
10. Cartell de concursos: concurs "Sambori 2012"
11. Premio Cervantes: Nicanor Parra i una poesia sobre "Los profesores"
12. Exposició a la biblioteca: vidas minadas, diez años. Gervasio Sánchez. (fotografías)
13. Efemèrides del mes de febrer.
14. Febrer 2012, mes del còmic i del manga.
15. Efemèrides mes de març: 300 anys de la Biblioteca Nacional.
16. Efemèrides mes de març: Constitució del 12. 1812-2012. "de súbditos a ciudadanos"
16. Efemèrides mes d'abril: (cartell)
17. Efemèrides mes d'abril: Dia de la dona

18. Efemèrides mes d'abril: Dia del llibre
19. Efemèrides mes d'abril: Dia de la Terra.
20. Exposició: els escriptors i les seues biblioteques.
21. Almudena Grandes a la Fira del llibre de València. 3 de maig 2012. (foto i signatura de l'escriptora)
22. Laura Gallego a València. (Dedicà una foto amb una alumna a tot l'alumnat del Centre)
23. Carta als pares i mares.
24. Propostes practiques per fomentar la lectura des de la familia.
25. Temporalització del projecte

Nom i cognom alumne/a	Títol del llibre prestat	Data del prèstec	Data de tornada	Llegit: Sí/No
--------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------------

**Nom i cognom
Professor/a**

**Assig-
natur
a**

Títol llibre prestat

**Data
Prèstec**

Data tornada

Nom i cognom
Alumne/a

Curs

Títol llibre prestat

Data
Prèstec

Data tornada

Utilització biblioteca esplais.

març	1r E	2n E	3r E	4t E	1r B	2n B	PQPI	Modu.	TOTAL
1									
2									
5									

6
7
8
9
12
13
14
15
20
21
22
23
26
27
28
29
30

Total:

Propostes de títols de llibres i col.leccions per part de l'alumnat (possible compra)

Alumne/a

Títol llibre/Col.lecció

Autor/a

Editorial

"ELRACÓ

DE LA

BIBLIO"

Libres nous i

LES NOVETATS DEL SIMARRO

L'alumnat del Simarro opina.

Tema: La lectura

- * Llegir enriqueix el vocabulari i et pot transportar sense menejar-te del lloc a mons extraordinaris on viuràs moltíssimes aventures, romanços... (Laura, de 2n d'E.S.O)
- * Llegir es com estar en un món paral·lel i ens oblidem de tots els problemes. (Verónica, 1r d'E.S.O)
- * Llegir m'ensenya valors de la vida i a més és molt divertit. (Dario, 1r d'E.S.O)
- * Llegir ens fa volar la imaginació. (Paula 1r d'E.S.O)
- * La lectura m'entreté i m'inspira per a dibuixar, escriure alguna cosa... (Maria, 1r d'E.S.O)
- * Moltes voltes em sembla molt millor llegir un llibre que veure la peli que han fet segons el llibre. (Abyatar, 1r d'E.S.O)

- * Llegir és important en la vida perquè t'ajuda a ser millor persona, fer el bé... (Marc, 2n d'E.S.O)
- * És millor que veure la TV, perquè en el llibre t'imagines el que lliges, i en la TV t'ho diuen.(Lucia, 2n d'E.S.O)
- * La persona que llegeix té més coneixements i més imaginació. (Alejandro, 2n d'E.S.O)
- * Necessitem llegir per poder entendre les cartes que ens envien, tant siguin d'un amic o siguin factures. Saber tot el que ens envien per e-mail o per buscar a internet. Aquí no li agrada llegir un bon llibre per la vesprada? Llegir és una de les coses que valen la pena. (Joan, 1r d'E.S.O)

***Si pel novembre trona,
la collita serà bona.***

Premis literaris atorgats al mes de novembre

[Maite Carranza, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil](#)

Por su obra *Palabras envenenadas*, publicada originalmente en catalán.

[José Luis Sampedro, Premio Nacional de las Letras](#)

El Ministerio de Cultura reconoce su trayectoria literaria y el conjunto de su obra.

[La alicantina Francisca Aguirre, Premio Nacional de Poesía](#)

La autora obtiene el galardón por '*Historia de una anatomía*'

Poema biográfico de 'Historia de una anatomía' (por Francisca Aguirre)

Fue mi padre un hombre

alegre donde los haya.

Nació para pintar y eso hizo.

Nació también para disfrutar

y también hizo eso.

Amó en su vida varias cosas:

la pintura, la justicia

y a mi madre.

Tuvo tres hijas

y eso lo convirtió en un hombre feliz...

Nicanor Parra, premio Cervantes 2011

[¡Felicidades, Don Nica!](#)

Para los chilenos Nicanor Parra es simplemente Don Nica. Que Chile es un país de grandes poetas es cierto, y este joven de 97 años se suma a la lista. Un perseverante profesor de provincias, con la agilidad

mental del matemático, la coherencia del físico y la capacidad de poetizar, o antipoetizar, hasta dejar estupefactos a quienes le escuchan o leen.

Don Nica habló de ecología cuando muchos pensaron que eso era una marca de jabón. De derechos, cuando estaban prohibidos...

No son muchas las ocasiones en que la palabra se celebra como una fiesta, pero esta es una de ellas, ¡de una gran fiesta!

Los Profesores...

...las preguntas de nuestros profesores
pasaban gloriosamente por nuestras orejas
como agua por espalda de pato
sin perturbar la calma del universo...

Los profesores tenían razón:
en verdad en verdad
el cerebro se nos escapaba por las narices...

EXPOSICIÓ

“Vidas minadas”

Lloc: Biblioteca Simarro

Horari: 10,45 - 11,15

Dates: del 23 al 31 de gener

Efemèrides del mes de febrer

Charles Dickens naix el **7 de febrer de 1812** és un dels escriptors britànics més coneguts, amb múltiples adaptacions a teatre i al cinema de les seves obres (180, només al cinema)) i referències en la cultura popular.

Escriptor molt conegut per obres com: [Oliver Twist](#), [Cançó de Nadal](#), [David Copperfield](#), [Temps Difícils...](#)

Febrer 2012

mes del còmic i del manga

Efemèrides del mes de març

En diciembre de 1711, el Rey Felipe V aprobó la creación de una Real Biblioteca abierta al público que se inauguró en marzo de 1722. Se dice

pronto, pero la Biblioteca Nacional es también la más antigua de todas cuantas existen en los países de habla hispana. Alberga 30 millones de documentos, 240 kilómetros lineales de estanterías, con un depósito robotizado de más de 30 kilómetros.

El día 1 de marzo de 2012 se cumplen 300 años de la apertura al público de la Biblioteca Nacional, entonces llamada Real Biblioteca Pública.

El rey Felipe V dio el visto bueno a la creación de la Real Biblioteca que le proponía su confesor, el padre Robinet, el 29 de diciembre de 1711. Ésta es la fecha que se ha utilizado para señalar nuestro Tricentenario. Sin embargo, con el país enfrascado en una guerra sucesoria que aún no había finalizado, habrían podido ocurrir muchísimos percances que impidieran la creación de la Biblioteca

En 1712, la institución se encontraba en el **Pasadizo de la Encarnación**, entre el Alcázar y el [Monasterio del mismo nombre](#) en Madrid. Felipe V quería que sus súbditos pudieran consultar los libros que los Borbones trajeron de Francia y los ejemplares incautados de las bibliotecas de los nobles que apoyaron a **Carlos de Austria**.

Hasta 1836, **no podían acceder las mujeres**, que sólo podían visitar la biblioteca los domingos para no distraer el trabajo de los eruditos. Los hombres, en cambio, tenían que respetar unas normas en el vestuario para poder acceder. Fue en 1896, cuando la Biblioteca se instaló en su actual ubicación. Trasladar los ejemplares no fue tarea fácil, porque llegó a plantearse la posibilidad de que los soldados hicieran una **cadena humana para transportar los ejemplares** uno a uno y sin dañarlos. Era una tarea monumental, casi imposible y se optó por unas carretas.

Hoy, en la **Biblioteca Nacional de España** se acumulan dos ejemplares de cada libro, CD o DVD que se edita en España. Así se explica que sus depósitos ocupen doce plantas, donde se pueden encontrar ejemplares del siglo XV o las últimas novedades editoriales. Cada mañana **se mide la humedad y la temperatura** para que los libros se conserven en perfecto estado.

La tecnología ha ido penetrando en la Biblioteca, pero hay detalles que no cambian: los puestos de lectura o la madera del suelo. Hay pocas concesiones a **novedades decorativas** y los mejores ejemplos se pueden encontrar en las paredes o en el suelo. La **Biblioteca Nacional de España** regala a cada [Premio Cervantes](#) la posibilidad de ser retratado, pero el cuadro se queda en sus salas. El último en llegar, el de [Ana María Matute, Premio Cervantes 2010](#). En el suelo, la moqueta que impide que los tacones de las lectoras incomoden a los quienes intentan avanzar en sus investigaciones.

La **Constitución española de 1812**,¹ conocida popularmente como **La Pepa**, fue promulgada por las [Cortes Generales](#) de [España](#), reunidas extraordinariamente en [Cádiz](#), el [19 de marzo](#) de [1812](#). Se le ha otorgado una gran importancia histórica por tratarse de la primera constitución promulgada en España,² además de ser una de las más liberales de su tiempo. Respecto al origen de su sobrenombre, *la Pepa*, no está muy claro aún, pero parece que fue un recurso indirecto tras su derogación para referirse a ella, debido a que fue promulgada el día de [San José](#).

Origen del Dia Internacional de les Dones

El 8 de març s'ha convertit en un símbol per a les dones dels cinc continents. La celebració no es basa en un únic fet ni tampoc ha tingut sempre el mateix sentit. La història canvia, és dinàmica, i el sentit dels símbols i significats també.

Antecedents

Des de l'inici de la revolució industrial, àmplies capes de la població femenina dels sectors populars es van incorporar al treball assalariat. Aquesta incorporació no les eximí, però, de continuar sent responsables del treball de cura de les persones del grup familiar ni de les activitats domèstiques.

Les precàries i difícils condicions de treball industrial van provocar, des de mitjans del segle XIX, l'aparició de moviments de dones que reivindicaven millors condicions laborals, com ara la reducció de la jornada laboral, la limitació de l'edat de treball de les criatures, la prohibició de l'horari nocturn per a les dones, la compensació econòmica per accidents laborals i les mesures per prevenir-los.

D'aquesta experiència, Catalunya no en va quedar al marge. N'és un exemple la vaga que 3.500 treballadores del sector tèxtil d'Igualada van fer l'any 1881, en demanda de millors condicions de treball.

Els fets de Nova York

En l'origen de la commemoració del 8 de març com a Dia Internacional de la Dona, tradicionalment s'han destacat diversos fets puntuals: la vaga de les obreres tèxtils nord-americanes de 1857, l'incendi de la fàbrica Cotton o el de la Triangle Shirtwaist Company, de Nova York, el dia 25 de març de 1911 (indústria tèxtil on treballaven cinc-centes persones, en la seva

gran majoria dones immigrants joves). En aquest darrer incident van morir 142 obreres que l'any anterior havien mantingut una important vaga per demanar millors condicions laborals.

El dret a vot

Ja que les dones contribuïen amb el seu treball -tant el remunerat com el domèstic- al creixement de l'economia dels seus respectius països, volien tenir el dret a participar en l'àmbit públic.

Aquesta participació se centrà, durant unes dècades, en la reivindicació del dret de vot per a les dones, l'altre gran eix que conflueix en la celebració d'aquest dia.

La primera declaració programàtica reivindicant el dret de vot, la van fer les dones nord-americanes, el 1848, reunides a Seneca Falls. Anys després, les sufragistes angleses van fer de la reivindicació del dret de vot per a les dones l'eix central de les mobilitzacions. Les seves accions i les seves idees van traspasar fronteres i van tenir repercussions en altres països

La primera celebració

A partir de 1908, les socialistes nord-americanes van celebrar el Dia de la Dona, el darrer diumenge de febrer, per reivindicar el dret de vot. El 1910, en el marc de la II Conferència Internacional de Dones Socialistes, Clara Zetkin llençava la proposta d'establir el Dia Internacional de la Dona, amb l'objectiu principal de promoure el sufragi universal femení, la pau i la llibertat.

Seguint aquesta iniciativa, l'any següent, més d'un milió de dones europees i nord-americanes sortiren al carrer. Les primeres ho van celebrar el 19 de març i les segones ho van continuar fent el darrer diumenge de febrer.

El 8 de març

Amb l'esclat de la Primera Guerra Mundial, la pau es convertí en el leitmotiv de les celebracions del Dia Internacional de la Dona. I el 8 de març (segons el nostre calendari) de 1917 les dones russes, que feia anys que també ho celebraven, van sortir al carrer en demanda d'aliments i pel retorn dels combatents. Aquest va ser l'inici del moviment que acabaria amb la dimissió del tsar i la proclamació de la República. A partir d'aquest moment, el Dia Internacional de la Dona quedà fixat en la data del 8 de març.

Reivindicació de millors condicions de treball i de vida, i de drets polítics i manifestacions en favor de la pau, són alguns dels temes que es troben en l'origen de la celebració del dia 8 de març com a Dia Internacional de la Dona.

Amb el ressorgiment del feminisme, a finals dels anys seixanta i setanta, tornà a implantar-se la celebració d'aquesta data, que van acabar de corroborar les Nacions Unides, el 1977, en declarar el 8 de març com a Dia Internacional de la Dona. Data d'actualització: 01.03.2011

Efemèrides del mes d abril

Dia del llibre, 23/4

DIA DE LA TERRA

EXPOSICIÓ

“Els escriptors i les seues biblioteques”

Lloc: Biblioteca Simarro

Horari: 10,45 - 11,15

Dates: del 23 al 27 d´abril .

Almudena Grandes

A la Fira del Llibre
De València
3 de maig de 2012

‘Los que más leen en España son los chavales de 10 a 14 años’

Laura Gallego ha participado hoy (9 de mayo) en la Biblioteca Valenciana en un encuentro con más de 300 escolares

Un estudiante comenta con la escritora Laura Gallego algunos de los libros de esta autora que ha leído, hoy en el Monasterio de San Miguel de los Reyes, sede de la Biblioteca Valenciana. EFE/Manuel Bruque.

La escritora valenciana Laura Gallego ha manifestado hoy que le parece triste que digan que los niños y jóvenes españoles no leen, "cuando el mayor tramo de lectura, según una encuesta del Gremio de Editores, está entre los 10 y 14 años".

En declaraciones a EFE, Laura Gallego ha señalado que a los jóvenes y a los niños españoles aficionados a la lectura se les debería prestar mucha más atención y no deben ser considerados "bichos raros".

La novelista Laura Gallego (Quart de Poblet, 1977) ha participado hoy en la sede de la Biblioteca Valenciana en el Monasterio de San Miguel de los Reyes en un encuentro con más de 300 escolares de Alzira, Catarroja, Manises, Paterna, Ribarroja y Alicante.

En relación a su actividad creadora, Laura Gallego ha asegurado que escribe una "literatura muy seria a pesar de estar destinada a un público mayoritariamente juvenil e infantil. Un lector de quince años no es menos persona, ni menos lector que otro de otra edad cualquiera".

Ha añadido que escribe lo que le gusta, "lo que yo quiero expresar, y tengo la inmensa suerte de que el 80 o 90 por ciento de la gente que me lee son chavales, y eso no significa que mis libros estén prohibidos para lectores adultos que pueden leerlos y disfrutarlos".

Ha rechazado que la literatura juvenil sea mucho más sencilla que la de adultos: "muchos consideran que los niños y los jóvenes son tontos y no entienden, lo cual no es cierto, sino porque eligen y disfrutan" con la lectura.

Sobre una posible adaptación de sus relatos al cine y la televisión, la autora ha comentado que algunos de sus títulos "podrían adaptarse recortándolos", y ha precisado que cuando se sienta al ordenador "escribo las historias que a mi me gusta, y ya está".

Ha reconocido que "mi idea en un principio era dedicarme a la enseñanza, pero ahora mismo para mi hay más oportunidades en la literatura creativa que en la docencia universitaria".

Xàtiva 17 de setembre 2011

Estimats pares i mares:

Enguany l'IES Dr. Lluís Simarro de Xàtiva enceta un projecte de foment de la lectura amb els alumnes més menuts del Centre: 1r i 2n de l'ESO. Pensem que la majoria dels problemes que els alumnes tenen podrien millorar si aconseguim que els alumnes lliguen més, una hora de lectura és la millor medicina per als xiquets d'aquesta edat, i que pot servir-los per a concentrar-se millor, aprendre nou vocabulari, entendre les coses que els passen, no avorrir-se, ampliar la seua imaginació, i en definitiva per a millorar també els seus resultats acadèmics. Aquest projecte el posarem en marxa en l'hora d'alternativa.

Els professors Paco Ybias i Francesca Ballester som els responsables del disseny i de la posada en pràctica d'aquest projecte, i açò inclou l'atenció directa als alumnes durant les hores d'alternativa.

Per a aquesta assignatura els alumnes no han de portar cap cosa. Tots els llibres que van a utilitzar estan en la biblioteca del Centre. Al començament anem a ensenyar-los a estar en una biblioteca, i a aconseguir el silenci i la concentració necessàries perquè puguin llegir. Més endavant i a poc a poc conforme vagen adquirint hàbits lectors podran demanar en préstec el llibre que estan llegint, i endur-se'l a casa, encara que l'hauran de dur a la propera classe, bé per tal de continuar llegint-lo o per canviar-lo si l'han acabat o no els agrada.

En aquesta hora d'alternativa no es llegiran els llibres obligatoris de les diferents assignatures.

Més endavant i quan ja coneguem els alumnes i duguem cinc o sis setmanes de classe volem fer una reunió amb els pares per explicar-los millor el nostre projecte i per demanar-los la seua col.laboració.

Atentament

Paco Ybias i Francesca Ballester

Curs escolar 2011-12

IES Dr. Lluís Simarro

Propostes pràctiques per fomentar la lectura des de la família

A) En relació al projecte:

- Saber quin llibre està llegint. Preguntar, comentar...
- Vore, llegir i valorat el quadern de les meues lectures.
- Preguntar que hem contat, llegit a la classe.
- Motivar i ajudar a portar notícies i materials relacionats amb els llibres, premis literaris...
- Participar en les activitats del dia del llibre: lectura col·lectiva, exposició guiada “com es fa un llibre”.

B) Ambit familiar

- Contar a amics i familiars allò relacionat amb la lectura del nostre fill/a, el que fa, el que llig, el que s'ha comprat (igual que contem el que s'ha comprat de roba, mòvil nou...)
- Comentar-los i motivar-los en tot allò que llegim: llibres, periòdics, revistes i altres documents...
- Al visitar ciutats, grans magatzems, aturar-nos al departament de llibres, vore, escorcollar i perquè no? Comprar. També tindre-ho en compte en la compra de regals.
- És important llegir als més menuts. Ara ells poden llegir-nos a nosaltres, als germans més xicotets... podem compartir lectures
- Intentar que l'ambient de lectura/estudi siga el millor possible (llum, silenci) dins de les possibilitats de la vivenda.
- Valorar i tindre en bons llocs els llibres de casa. Resaltant la importància dels llibres més antics.

- Acostumbar-los a tindre cura dels llibres: no doblar fulls, no escriure en ells amb bolígraf, conservar-los...
- No vullgam que els agraden les mateixes lectures que a nosaltres, per tant en els regals cal tindre-ho en compte.
- Llegir no sempre té que ser per aprendre, també cal llegir per passar-ho bé, per divertir-se, per distraure'ns.

A mena de conclusió:

- Totes aquestes propostes no es poden fer realitat de la nit al matí... paciència i temps.
- Hem de convidar, proposar, suggerir, estimular... MAI ... imposar, exigir i per descomptat castigar.

TEMPORALITZACIÓ DEL PROJECTE.

Març 2011	Començament	Visita a Antonio Asunción. Elx
Març-maig 2011	Primeres actuacions i propostes	Organs oficials del centre
Juny 2011	Primer esberrany programació	Professorat participant

Juny-juliol 2011	Aprovació oficial al centre	Organs oficials del centre
Juny-juliol 2011	Acondicionament biblioteca	Professorat participant
Juny 2011-gener 2012	Compra i donacions de llibres més importants.	Centre, departaments, editorials, familiars, AMPA...
Setembre 2011	Començament del projecte	Comunitat educativa (professorat, alumnat, familiars)
Setembre 2011-juny 2012	Desenvolupament del projecte	Comunitat educativa (professorat, alumnat, familiars)
Juny 2012	Acte de cloenda del curs	Alumnat, professorat i Direcció
Juny 2012	Enquestes, avaluació, propostes de millora, memoria.	Alumnat i professorat participant.