

MEMÒRIA BIBLIOTECA 2011/2012.

A) **Al voltant del principi i final de la classe: música per a relaxar-nos:**

- “Nocturno” Chopin
- “Claro de luna “ Debussy
- Natura: el bosc
- Adagio d’Albinoni
- El bosc:”la lloba”
- Sonata piano “luz de luna” adagio bethoven
- "El último de los mohicanos. Golden músic. Ethnic instruments
- La primavera, 2n moviment. Vivaldi
- “El lago de los cisnes” Chaikovski

B) **Al voltant del tauló d’anuncis: “Racó de la biblio”, apartats.**

- Concursos: interns i externs
- Efemèrides i celebracions.
- Novetats.
- Recomanacions de lectures.
- Importància de la lectura: propostes, decàlegs...
- Cultura popular: dites, refranys...
- Salutacions escriptors i escriptores.
- Crítica de llibres.

- Presentacions de llibres.
- Exposicions: internes i externes.
- Horaris d'atenció a la biblioteca.
- Premis literaris.

C) Al voltant de la primera part de la classe.

1. Contem, llegim...

- Contes del món: Amèrica, "En castor aconseguix el foc" conte Nèz Percé.
- " " Àfrica, "El respecte al foc" conte Centre africà.
- " " Austràlia, "El foc"
- Cuentame: cuentos mínimos, de nunca acabar y acumulativos.
- Contar, llegir, explicar i taula rodona al voltant del llibre "l'escola Buida" de Tahar Ben Jelloun.
- Rondalles de Xàtiva: "Camot"
- Llegendes: sud d'amèrica, "Creació del sol i la lluna"
- Contes per telèfon de Gianni Rodari: "la velleta que comptava els esternuts", "la passejada d'un distret" i "el camí de xocolata"
- Seres imaginarios: "Anfisbena", "el Aplanador", "el Ave Fénix" "el ave Roc", "el Basilisco", "los Brownies", "el Centauro", "el Dragón", "los Gnomos"...
- Números pares, impares e idiotas, de Juanjo Millás: "El cero rey" "El 4 ambicioso"

- El secreto del fuego, de ¿
- Mites grecs: “Prometeu, el lladre del foc”, “Pandora”, “Deucalió i Pirra” “Apol.lo i Dafne.
- Faules i exemples, de Francesc Eiximenis: “de la guineu llesta i el lleó afamat”, “ dels deu mendicants cecs”, “Que demostra que la llei és damunt del rei”, “Del llop i la rata”.
- Conte “les abelles de bronze”, recollit per Ana Padovani.
- Jorge Bucay: “el oso, el zar y el sastre”
- Jorge Bucay, “Las ranas”

2. **D´ efemèrides i cel.lebracions.**

- Efemèrides diàries: Xàtiva.
- Tintín: una pel.lícula feta a Xàtiva.
- Nadal: Audio, “cuento de navidad” de Charles Dickens.
- Charles Dickens: 200 aniversari del naixement.
- Biblioteca Nacional: 300 anys de la seua creació.
- 8 de març: dia de la dona.
- Constitució de 1812: “de súbditos a ciudadanos”. 200 anys de la promulgació.
- Pasqua: orige, locucions i refranys, menjars típics, jocs i cançons.
- Miguel Hernández: la senda del poeta.
- Dia de la terra: 22 d´abril.
- Dia del llibre: 23 d´abril, antecedents i data cel.lebració. “Llegenda de Sant Jordi” Exposició.

3. **Al voltant de premis, concursos : els seus guanyadors i els seus textos.**

- Nòbel de literatura: Tomas Tranströmer.
- Premi Planeta: ¿
- Nacional de poesia: Francisca Aguirre.
- Premi Cervantes: Nicanor Parra.
- Premi Nadal i Josep Pla:¿.

4. **Al voltant dels llibres i les seues presentacions.**

- Laura Gallego: “dónde los árboles cantan”.
- “Com es fa un còmic”, :Còmic, Manga i historieta gràfica. Presentació de varies col.leccions.
- Còmic: dibuixos animats i pel.lícules: Tintín, “El secreto de l´unicorn” ¿
- Col.lecció Geronimo Stilton: la seua autora.
- Col.lecció los cinco: ¿
- Vidas Minadas: ¿
- Elvira Lindo: col.lecció “Manolito gafotas”
- Crítica literària: “L´espectre d´Àngela” de ¿
- Presentació quinzenal: al voltant de 10/15 llibres nous.

5. **D´exposicions internes (al propi centre) i externes**

A) Internes:

- Vidas Minadas: Gervasio Sánchez
- Els escriptors i les seues biblioteques.
- Jo també llig.

B) Externes:

- Bells taulells vells
- Delacroix.
- Tehotiuacan
- L'Hermitatge al museu del Prado.

6. **Tasques amb suport extern.**

- Animació lectora: “les noveles de por”. Fundació Bromera.
- “ ” : “Diferents tipus de lectures” Biblioteca Municipal de Xàtiva.

7. **Altres activitats.**

- Enquesta/taula rodona: la importàcia de la lectura.
- Pintors locals: aproximació als autors dels quadres que decoren la biblioteca.
- Concurs : “narracions a l'estil de Laura Gallego”
- O.N.G: a) Pallasos sense fronteres. b)Ajuda al poble saharauí.
- Els escriptors i escriptores: tasca de recerca d'informació al voltant d'importants escriptors en Castellà i Valencià.
- “Los que más leen en España”: encuesta del Gremio de Editores.

8. **Al voltant d'una enquesta a l'alumnat sobre el projecte d'animació a la lectura.**

- Quina és la teua opinió sobre la classe d'atenció educativa?
- Quina part t'agrada més, i quina menys?
- De tot allò contat, llegit... que destacaries?
- Que afegiries a la classe?
- Que llevaries d'aquesta classe?
- De tot allò que has llegit al llarg del curs, quin llibre destacaries?
- Creus que és important la llibreta "les meues lectures" Que penses fer amb ella?
- Després d'aquest any, t'agrada llegir més, menys o igual que a principi de curs?
- Creus que aquesta assignatura és més, menys o igual d'important que altres. Perquè?
- El proper curs t'agradaria tornar a tindre aquesta assignatura? Perquè?
- Finalment fes una valoració personal del projecte d'animació lectora.

9. **Propostes de millora.**

- Alumnat per classe: màxim 24.
- Eixamplar l'atenció educativa a tercer d'E.S.O
- Augmentar l'horari d'atenció a la biblioteca (estudi, préstec, fitxar llibres, ...) de les dues hores actuals a quatre (dos+dos).
- Campanya de sensibilització (professorat, tutors, alumnat, familiars, departaments...) per augmentar la utilització dels serveis de biblioteca: préstec, estudi, esplai...

- Dinamitzar més la Biblioteca amb tasques complementàries: exposicions, presentacions oficials de llibres, visita d'autors, visita de persones relacionades amb el món del llibre i la lectura... llibreteres, impressors, bibliotecaris...
- Augmentar el número de concursos relacionats amb l'assignatura des de la vessant Dela PARTICIPACIÓ I TREBALLi no de la COMPETICIÓ I NOTA.
- Realització durant el curs 2012/2013 d'un llistat de llibres més llegits i millor valorats Per ajudar a l'alumnat en la tria de llibres.
- Nou plantejament en la presentació dels llibres llegits per l'alumnat.
- Valorar i tindre en compte (dins dels possibles) de l'enquesta final de curs a l'alumnat.
- Campanya específica sobre la cura dels materials de l'assignatura, bàsicament els llibres.
- Augmentar el nombre de llibres d'assaig i divulgació. Una vegada aconseguit realitzar una unitat didàctica específica al seu voltant.
- Buscar estratègies per augmentar el nombre de llibres llegits en valencià, que en el present curs ha estat bastant per davall del de castellà (40%-60%)
- Introduir poc a poc i amb algunes estratègies la lectura de llibres en altres llengües. Possible coordinació amb aquestos departaments.
- Tindre al mes de setembre la tercera prestatgeria i aconseguir col·locar la resta de llibres de narrativa, assaig, teatre i poesia durant el primer trimestre.
- Tindre una hora setmanal per a la coordinació del professorat del projecte.

