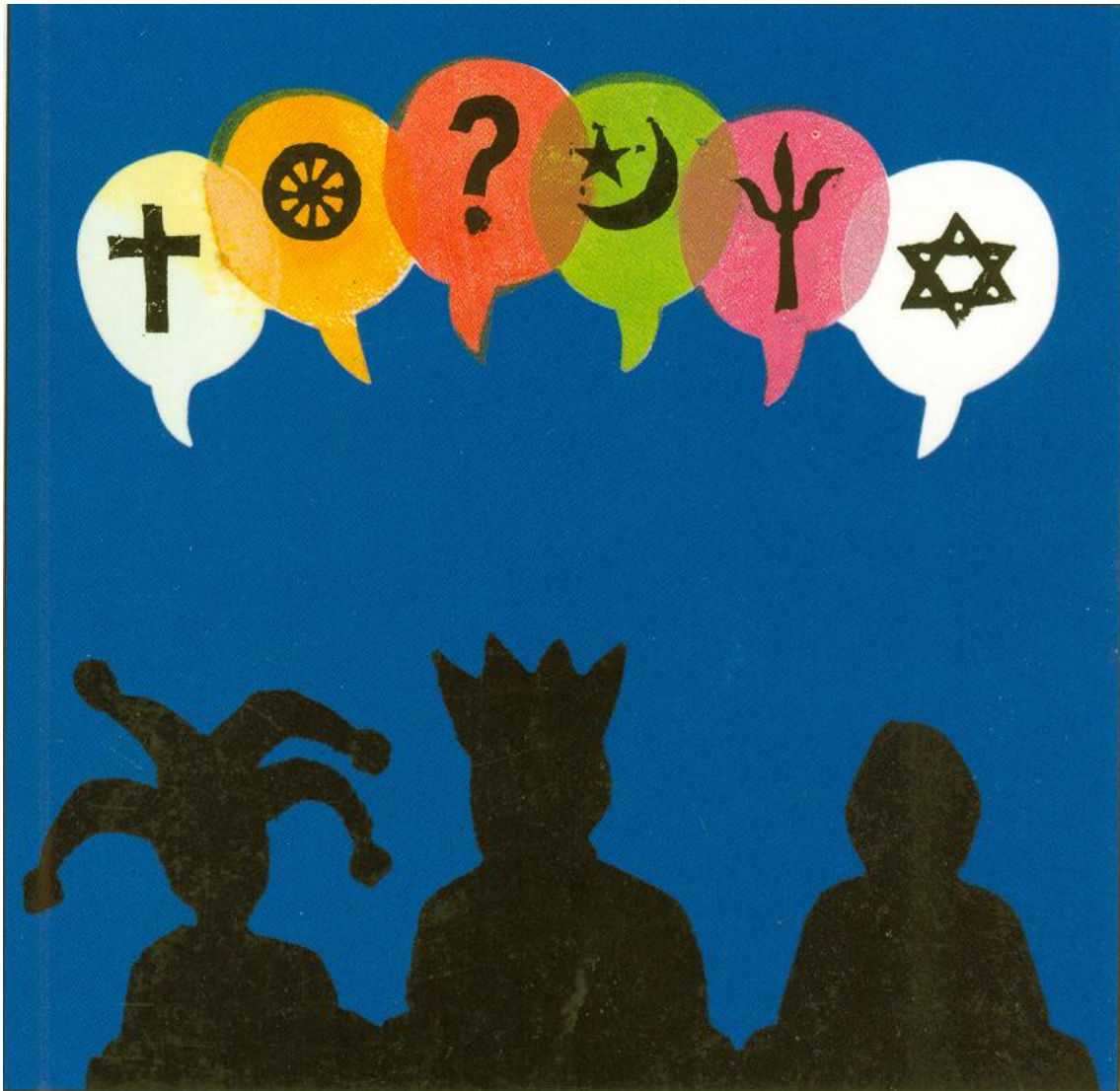


3 les religions monoteïstes

11



La riquesa i el contingut dels textos bíblics són considerats de caràcter sagrat per tres grans religions monoteistes: el judaisme, el cristianisme i l'islam.

Tenir l'oportunitat d'aprofundir en aquestes grans religions és l'objectiu que pretén aquesta tercera unitat, que tanca el primer bloc La Bíblia, un llibre sagrat. Cadascun d'aquests credos religiosos troba en l'Esriptura una resposta i una clau a la seua manera de concebre i viure la relació amb Déu i amb totes les realitats creades. Després de l'estudi detallat i seriós de la Sagrada Esriptura en els temes anteriors, cal saber quines són les religions que es defineixen a si mateixes com les *religions del Llibre*, en referència directa a l'acceptació de la Bíblia com un llibre sagrat i revelador de Déu mateix.

Es proposa usar com a tòpic generatiu un viatge per una d'aquestes ciutats: Còrdova o Toledo, en les quals, d'una manera molt especial, han confluït les tres religions durant segles, fins al punt que s'han configurat arquitectònicament, urbanísticament, culturalment i religiosament al voltant d'aquestes creences. Un recorregut per les sinagogues, mesquites i esglésies d'aquestes ciutats són un itinerari perfecte d'aprenentatge en les competències i en els objectius per a aquest tema.

OBJECTIUS	CRITERIS D’AVALUACIÓ	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
<p>1.- Conèixer i interpretar els diferents elements que conformen el fenomen religiós en la seua estructura i la seua expressió històrica, com a base de comprensió de les diferents religions.</p>	<p>1.1.- Detectar els principals elements que constitueixen el fenomen religiós i la seua expressió concreta en el cristianisme, el judaisme i l’islam.</p> <p>1.2.- Conèixer i interpretar els diferents elements que conformen el fenomen religiós en la seua estructura i la seua expressió històrica, per a comprendre les religions.</p>	<p>Comunicació lingüística. (Objectius 1, 2 i 3)</p> <p>Social i ciutadana. (Objectius 1 i 5)</p> <p>Cultural i artística. (Objectius 1 i 5)</p>
<p>2.- Conèixer l’origen, l’estructura, la finalitat i la interpretació pertinent de la Bíblia en relació amb la història i l’experiència religiosa d’Israel, i com a expressió de la revelació de Déu Pare als homes.</p>	<p>2.1.- Conèixer l’origen, l’estructura, la finalitat i la interpretació pertinent de la Bíblia en relació amb la història i l’experiència religiosa d’Israel, i com a expressió de la revelació de Déu Pare als homes.</p> <p>2.2.- Saber utilitzar el missatge d’alguns textos i esdeveniments bíblics per a comprovar les manifestacions de Déu, i raonar que Jesucrist és Déu vertader i home vertader.</p>	<p>Aprendre a aprendre. (Objectiu 1, 4 i 5)</p>
<p>3.- Conèixer els continguts del cristianisme que fonamenten la concepció de l’ésser humà creat per Déu i destinat a ser fill seu.</p>	<p>3.1.- Saber relacionar l’experiència d’alliberament d’Israel amb la presència de Déu com a Pare amorós enmig de la comunitat cristiana.</p>	
<p>4.- Identificar Jesucrist com a Fill de Déu, Salvador encarnat entre els homes, a través del coneixement i l’anàlisi del seu missatge, la seua vida i la seua presència per l’Esperit Sant.</p>	<p>4.1.- Situar cronològicament les fites més importants de la revelació de Déu que van preparant l’encarnació i assenyalar les fonts històriques sobre la vida de Jesús.</p> <p>4.2.- Raonar el fonament de l’Església comunitat, els seus signes i les conseqüències en la vida creient per l’acció de l’Esperit.</p>	
<p>5.- Reconèixer i valorar les fites més importants de la fe cristiana en la història de l’Església, en les grans obres de la cultura i en les seues festes, considerant també les aportacions d’altres religions.</p>	<p>5.1.- Descriure els trets essencials de la fe de les comunitats cristianes en els tres primers segles, i la seua expressió en l’art.</p> <p>5.2.- Mostrar algunes aportacions de les religions monoteistes a la cultura espanyola.</p>	

CONTINGUTS.

- 1.- Procediment d’anàlisi de les religions.
- 2.- Origen del judaisme.
- 3.- La Bíblia jueva i el Talmud.
- 4.- Preceptes normatius en el judaisme: monoteisme i messianisme.
- 5.- El temple i les sinagogues. Oracions i principals festes i ritus jueus.
- 6.- Origen del cristianisme: la predicació de Jesús i els evangelis.
- 7.- Principis ètics en el cristianisme.

- 8.- La comunitat cristiana i la seua tendència missionera.
- 9.- Llocs de culte, l’oració i els sagraments, i principals festes cristianes.
- 10.- Origen de l’islam. Dades biogràfiques de Mahoma.
- 11.- Monoteisme islàmic i l’Alcorà.
- 12.- Els cinc pilars de la vida islàmica.
- 13.- Llocs de culte, normes i ritus, i principals festes de l’islam.
- 14.- La presència i influència de les tres “religions del Llibre” a Espanya.

TRACTAMENT ESPECÍFIC DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES.

COMPETÈNCIA 1r Nivell	SUBCOMPETÈNCIA 2n Nivell	DESCRIPTOR 3r Nivell	RESULTAT D’APRENENTATGE 4t Nivell
Comunicació lingüística	Comunicació oral.	Exposar continguts bíblics en veure textos bíblics amb la interpretació pròpia de les diferents religions.	Expressa amb fórmules bíbliques i religioses les situacions ordinàries. Dialoguem
	Comunicació escrita.	Conèixer i comprendre les formes de comunicació de Déu amb l’home en l’estudi de la seua revelació: el llenguatge litúrgic i simbòlic i el coneixement dels llenguatges i vocabularis religiosos.	Interpreta textos i enunciats per a analitzar-los des del diàleg inter-religiós. El judaisme, exercici 1 El cristianisme, exercici 1 L’islam, exercici 1
Social i ciutadana	Desenvolupament personal i social.	Comprendre la realitat social en què viu, en l’estudi del fenomen religiós i el seu llenguatge en la seua cultura i la seua història; i des del respecte i el coneixement dels diferents creïdors religiosos.	Apricia el progrés que ofereix la religió a la societat i situa els fets més rellevants. Activitats d’aplicació, exercici 5 Dossier
Cultural i artística	Sensibilitat artística. Coneixement i estima del fet cultural en general i de l’artístic en particular.	Conèixer, comprendre, gaudir i apreciar críticament diferents manifestacions culturals i artístiques de les religions, especialment la cristiana.	Apricia i comprén l’art religiós del seu entorn. Activitats d’aplicació, exercici 2 Dossier
	Patrimoni cultural i artístic. Ús del fet cultural i artístic com a font d’enriquiment i gaudi personal i col·lectiu.	Identificar les relacions entre les manifestacions artístiques i la societat (mentalitat, tècniques de l’època) o amb la persona o la col·lectivitat que les crea, i reconèixer la diversitat cultural.	Coneix les bases teòriques de l’art religiós. Activitats d’aplicació, exercicis 3 i 5
Aprendre a aprendre	Construcció del coneixement.	Plantejar-se preguntes, identificar i manejar diversitat de respostes possibles del fenomen religiós. Habilitats per a iniciar-se en l’aprenentatge i ser capaç de continuar aprenent de manera cada vegada més eficaç i autònoma, en estudiar i analitzar les fonts de la religió.	Busca coneixements globalitzadors de les diverses religions atenent els criteris preestablits. El judaisme, exercici 1 El cristianisme, exercici 1 L’islam, exercici 1

CONTRIBUCIÓ A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES.

La proposta de treball competencial, que se suggereix en el punt anterior, es completa amb l'orientació de les altres competències bàsiques. Aquesta és una altra proposta de treball que s'ofereix, i que té menys presència en els continguts curriculars que s'aprofundeixen.

Competència matemàtica

La interpretació de les tres religions i l'exposició argumentada dels conceptes i elements propis de cadascuna procura l'aprenentatge d'elements de la subcompetència raonament i argumentació. L'estudi de les religions condueix a la recerca de la certesa i dels elements de comprensió de diverses situacions i problemes. Tot això desenvolupa la subcompetència resolució de problemes i relació i aplicació del coneixement matemàtic a la realitat.

15

Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

L'aplicació del tòpic generatiu desplega aspectes de la subcompetència aplicació del mètode científic en diferents contextos. Gràcies a això, el tema permet identificar preguntes i problemes rellevants en les situacions reals i històriques que han viscut les ciutats de Toledo i Còrdova.

Competència per al tractament de la informació i competència digital

Cadascuna de les religions que s'estudien té una gran càrrega històrica i cultural. Exercitar-se en les religions i conèixer-les suposa l'elaboració de la subcompetència obtenció, transformació i comunicació de la informació. Les propostes de la pàgina inicial, el Dossier, els recursos sota els epígrafs En xarxa i librosvivos són una font d'informació i d'elements de judici que desenvolupen aquesta competència.

Competència per a l'autonomia i la iniciativa personal

El recorregut pels itineraris culturals de les ciutats i pels itineraris del tema per a cadascuna de les religions pretén situar l'alumne davant de la diversitat i davant d'aspectes de la subcompetència planificació i realització de projectes. De la mateixa manera, aquesta unitat desafia l'alumne perquè desenvolupi alguns dels descriptors que s'associen a la subcompetència desenvolupament de l'autonomia personal.

ALTRES COMPETÈNCIES DE CARÀCTER TRANSVERSAL**Aprendre a pensar**

La unitat presenta oportunitats que exigeixen a l'alumne un exercici reflexiu i crític. Els diferents elements del Dossier aporten una visió actualitzada i nova que fomenta aquest nivell competencial, al costat de diverses activitats al llarg del tema.

En els suggeriments didàctics dels epígrafs i de les activitats es proposen algunes activitats de reflexió i debat que serveixen, a aquest efecte, per a progressar en la “competència” aprendre a pensar.