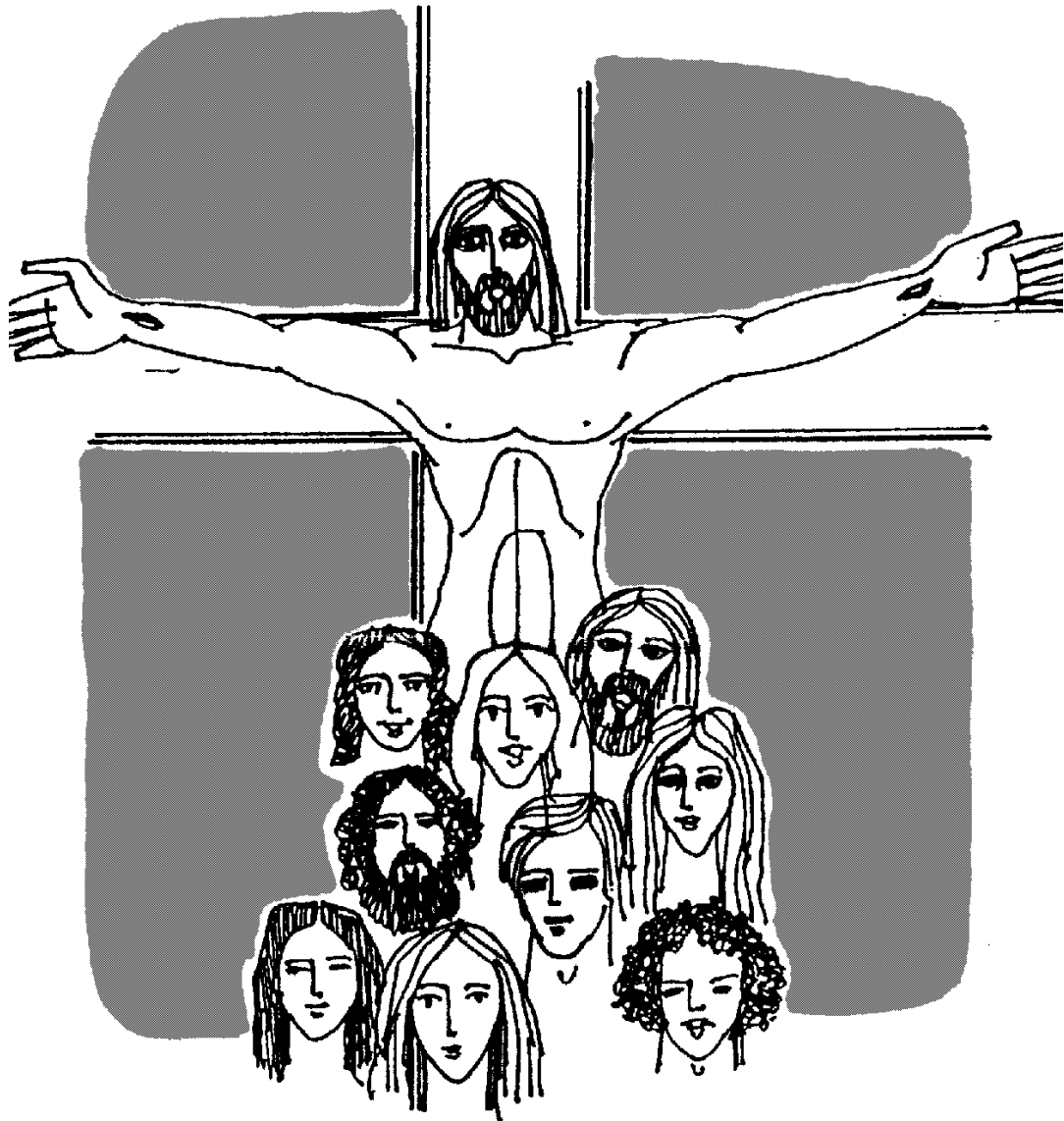


6 Els primers cristians

27



La fe no és un concepte abstracte que sorgeix de la taula de treball d'un estudiós. Al contrari, és l'expressió d'una vivència profunda realitzada pels éssers humans en la història i, en concret, en la història de l'Església. Els diferents elements que componen la fe queden reasumits en aquest tema final del bloc: la fe, la centralitat de Jesús, la predicació del missatge del regne, el valor del testimoni, la importància de la comunitat eclesial, l'encarnació en tot allò humà.

Tot allò que s'inicia des de la Resurrecció es va unificant al voltant de la vida de les primeres comunitats de l'Església, nascuda entorn dels apòstols. El Nou Testament anirà reflectint i documentant aquest procés vital i històric al costat de l'expansió del kerigma per tot l'orbe conegut. Tot això se sintetitza en el tòpic generatiu: la construcció d'un relat de la vida d'un dels primers cristians aprofitant tots els continguts, les pistes i els elements que la unitat aporta a l'alumne.

OBJECTIUS	CRITERIS D'AVUACIÓ	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
<p>1.- Identificar Jesucrist com a Fill de Déu, Salvador encarnat entre els homes, per mitjà del coneixement i l'anàlisi del seu missatge, la seua vida i la seua presència per l'Esperit Sant.</p>	<p>1.1.- Raonar el servei dels concilis a la transmissió de la fe. 1.2.- Raonar el fonament de l'Església comunitat, els seus senyals i les conseqüències en la vida del creient per l'acció de l'Esperit. 1.3.- Especificar alguns senyals concrets de la presència i l'acció de Déu en la vida de l'Església. 1.4.- Descriure el valor dels models de vida cristians i el que han aportat a la cultura de cada època.</p>	<p>Comunicació lingüística. (Objectius 1 i 2)</p> <p>Coneixement i interacció amb el món físic. (Objectiu 2)</p> <p>Social i ciutadana. (Objectiu 2)</p> <p>Cultural i artística. (Objectius 1 i 3)</p>
<p>2.- Analitzar i valorar el sentit i la finalitat de l'Església en totes les realitzacions institucionals del servei d'humanització i salvació que Crist ofereix a l'ésser humà, i descobrir la seua aportació als processos més importants de la història espanyola i europea.</p>	<p>2.1.- Especificar senyals concrets de la presència i l'acció de Déu en la vida de l'Església. 2.2.- Raonar el fonament de l'Església comunitat, els seus senyals i les conseqüències en la vida del creient per l'acció de l'Esperit. 2.3.- Situar en el seu context històric alguns fets de l'Església com a servei a la fe.</p>	
<p>3.- Reconèixer i valorar les fites més importants de la fe cristiana en la història de l'Església, en les grans obres de la cultura i en les seues festes, considerant també les aportacions d'altres religions.</p>	<p>3.1.- Descriure els trets essencials de la fe de les comunitats cristianes en els tres primers segles i la seua expressió en l'art. 3.2.- Saber identificar en algunes actituds i situacions concretes els fets que van contra la veritat.</p>	

CONTINGUTS.

- 1.-** Els *sumaris* i l'Assemblea de Jerusalem en el llibre dels *Fets dels Apòstols*.
- 2.-** L'organització de l'Església apostòlica i de les primeres comunitats cristianes.
- 3.-** La controvèrsia amb el món grec i l'origen del ministeri del diaconat.
- 4.-** Pau de Tars: biografia i viatges paulins.
- 5.-** L'expansió del cristianisme durant els segles I i II.
- 6.-** Fonts no cristianes en el context de les persecucions als cristians.
- 7.-** Punts de conflicte entre l'Imperi romà i el cristianisme naixent: les persecucions i les catacumbes.
- 8.-** L'art paleocristià.

TRACTAMENT ESPECÍFIC DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES.

COMPETÈNCIA 1r Nivell	SUBCOMPETÈNCIA 2n Nivell	DESCRIPTOR 3r Nivell	RESULTAT D'APRENTATGE 4t Nivell
Comunicació lingüística	Reflexió sobre el llenguatge.	Estudiar el llenguatge litúrgic i simbòlic de l'Església com a sagrament universal de salvació. Comprendre el diàleg fe-cultura aplicat a l'estudi de la història de l'Església.	Interpreta textos i enunciats bíblics i històrics, i els aplica en l'estudi de l'Església. La vida de les primeres comunitats, exercicis 1 i 2 La primera expansió del cristianisme, exercici 2 L'època de les persecucions, exercicis 1 i 2 Activitats d'aplicació, exercici 1 Aprecia la riquesa cultural del llenguatge religiós i estableix punts de contacte amb la cultura. La vida de les primeres comunitats, exercicis 1 i 2 Activitats d'aplicació, exercici 4 Dossier
Coneixement i interacció amb el món físic	Aplicació del mètode científic en diferents contextos.	Saber aplicar algunes nocions, conceptes científics i tècnics, i teories científiques bàsiques en l'obra continuadora de l'Església.	Aplica les propietats de la historiografia per a optimitzar el coneixement i la interpretació dels primers segles de la història de l'Església. Dialoguem La primera expansió del cristianisme, exercicis 1 i 3 L'època de les persecucions, exercicis 1 i 2 Activitats d'aplicació, exercici 4
Social i ciutadana	Participació cívica, convivència i resolució de conflictes.	Ser conscient dels valors de l'entorn i la vida cívica, comprendre'n l'origen i el desenvolupament amb l'estudi de la història de l'Església.	Valora el paper organitzatiu i difusor de l'Imperi romà en l'origen i l'expansió del cristianisme, i del cristianisme en la modificació dels valors cívics. Dialoguem, exercici 1 La primera expansió del cristianisme, exercicis 1 i 3 L'època de les persecucions, exercici 2 Activitats d'aplicació, exercici 3
	Desenvolupament personal i social.	Educar el judici moral per a aprofundir i valorar la missió de l'Església i els sagraments.	Utilitza els coneixements per a comprendre el significat i la importància de l'expansió missionera i els sagraments. Dialoguem, exercici 2 La vida de les primeres comunitats, exercicis 2 i 3 La primera expansió del cristianisme, exercicis 1, 2 i 3 Activitats d'aplicació, exercicis 2 i 5
Cultural i artística	Sensibilitat artística, coneixement i estima del fet cultural en general i de l'artístic en particular.	Tenir l'habilitat per a comprendre i apreciar l'art existent en la religió cristiana i gaudir-ne.	Aprecia i comprén l'art paleocristià. Tota la unitat en les seues imatges Dossier

CONTRIBUCIÓ A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES.

La proposta de treball competencial, que se suggereix en el punt anterior, es completa amb l'orientació de les altres competències bàsiques. Aquesta és una altra proposta de treball que s'ofereix, i que té menys presència en els continguts curriculars que s'aprofundeixen.

Competència matemàtica

La comprensió dels mapes i l'evolució històrica de l'Imperi romà insta el coneixement i l'ús d'eines de mesura, numèriques, simbòliques i altres que requereixen de l'alumne el desenvolupament de la subcompetència ús d'elements i eines matemàtics. Al mateix temps, tota la unitat ajuda en el procés d'aprenentatge d'habilitats i eines en l'ús de la subcompetència raonament i argumentació.

Competència per al tractament de la informació i competència digital

Els esdeveniments històrics que narra i desenvolupa el tema exigeixen de l'alumne el desenvolupament d'una visió crítica davant dels testimonis directes i indirectes que se'n donen, especialment els més cruentos, com ara les persecucions. Això fa que els elements de la subcompetència obtenció, transformació i comunicació de la informació es desenvolupen. De la mateixa manera, les breus investigacions que es demanen a l'alumne en les propostes de treball enforteixen la subcompetència ús ètic i responsable de la informació i les eines tecnològiques, i que es veurà enriquida amb la consulta i el treball dels enllaços digitals que s'ofereixen al llarg del tema.

Competència per a aprendre a aprendre

Descobrir els orígens i els primers passos de l'Església és un repte per a alçar l'edifici del coneixement des d'una gran diversitat de fonts: bíbliques, testimonials, històriques, geogràfiques, etc. Es treballa la subcompetència construcció del coneixement. L'estudi dels relats del llibre dels *Fets dels Apòstols* i totes les vicissituds ajuden a avaluar i constatar els processos de comprensió en la subcompetència coneixement del procés d'aprenentatge propi. Les expressions històriques, els elements artístics i l'anàlisi dels continguts fomentaran així totes les capacitats que engloba aquest treball competencial.

Competència per a l'autonomia i la iniciativa personal

Amb l'estudi de les claus històriques sobre els inicis de l'Església apostòlica i d'algunes de les fites més estereotipades per novel·les, pel·lícules i altres manifestacions artístiques, l'alumne es troba davant de la necessitat de confiar en el procés d'aprenentatge i interiorització completada amb l'empatia amb els personatges històrics que poblen aquests moments de la història de l'Església. Així, les subcompetències lideratge i desenvolupament de l'autonomia personal es troben presents en la maduració de l'adolescent i en la creació de bases i arguments per a aprofundir els continguts d'aquesta unitat

ALTRES COMPETÈNCIES DE CARÀCTER TRANSVERSAL**Aprendre a pensar**

La unitat presenta oportunitats que exigeixen a l'alumne un exercici reflexiu i crític. Els diferents elements del Dossier aporten una visió actualitzada i nova que fomenta aquest nivell competencial, al costat de diverses activitats al llarg del tema.

En els suggeriments didàctics dels epígrafs i de les activitats es proposen algunes activitats de reflexió i debat que serveixen, a aquest efecte, per a progressar en la “competència” aprendre a pensar.