

1 El cristianismo, ¿mensaje universal?

1



Todas las unidades de este libro se presentan siempre con un título en forma de interrogación porque quieren ayudar al alumno a preguntarse y a tener una mirada crítica sobre la realidad de la Iglesia. Cada uno de estos interrogantes tiene como pretensión analizar un periodo concreto de la historia y confrontarlo con una pregunta.

Este tema plantea la cuestión de la particularidad y la universalidad del cristianismo. Los alumnos saben que el cristianismo nace en un contexto geográfico, social, cultural y religioso muy concreto. Pero también saben que el mismo Jesús tiene para esa nueva comunidad una clara vocación universal. La unidad quiere conducir al alumno a la comprensión de cómo la historia de la Iglesia, en el anuncio de la buena noticia del reino, ha ido traspasando fronteras y adaptándose a diferentes ámbitos y culturas.

Será importante recuperar el interés por el conocimiento de la historia de los primeros siglos de la Iglesia y trabajar por entender los aspectos fundamentales de la expansión del cristianismo. Con esos mimbres, el alumno podrá reconocer las manifestaciones religiosas de las primeras comunidades cristianas y podrá valorar las aportaciones del cristianismo de los primeros siglos a la cultura.

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1.- Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea.	1.1.- Describir los rasgos esenciales de la fe cristiana que muestran las comunidades cristianas en los tres primeros siglos, y su expresión en el arte.	Social y ciudadana. (Objetivos 1 y 2) Aprender a aprender. (Objetivos 2 y 3) Lingüística. (Objetivo 1)
2.- Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos.	2.1.- Conoce y ejemplifica las notas de la Iglesia. 2.2.- Describe los elementos de la vida de Pablo donde se muestran las notas de la universalidad de la Iglesia.	Cultural y artística. (Objetivo 3)
3.- Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.	3.1.- Describir los rasgos esenciales de la fe de las comunidades cristianas en los tres primeros siglos, y su expresión en el arte. 3.2.- Distinguir los elementos fundamentales del arte paleocristiano que aparecen en las fotografías de la unidad.	

CONTENIDOS.

- 1.- Pablo, primer gran evangelizador.
- 2.- El ambiente político, cultural y religioso de los primeros siglos del cristianismo.
- 3.- La Iglesia: comunión, convocación y cuerpo de Cristo.
- 4.- Dificultades de los cristianos en el Imperio romano.
- 5.- La vida interna de la Iglesia.
- 6.- Las notas de la Iglesia.
- 7.- El arte simbólico y clandestino de los primeros cristianos: el paleocristiano.

TRATAMIENTO ESPECÍFICO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

COMPETENCIA 1er Nivel	SUBCOMPETENCIA 2º Nivel	DESCRIPTOR 3er Nivel	DESEMPEÑO 4º Nivel
Comunicación lingüística	Reflexión sobre el lenguaje.	Asumir que el lenguaje es un instrumento para la transmisión de valores.	Comprende que el lenguaje matemático de la línea del tiempo y de los mapas cartográficos ayuda a comprender e interpretar el tiempo. Pablo y su época, ejercicio 3 Una Iglesia universal. El choque con el Imperio
	Comunicación oral.	Expresar oralmente pensamientos, emociones y vivencias de forma coherente en diferentes contextos.	Identifica distintos significados en la imagen de la página inicial y los comparte con los compañeros. Dialogamos, ejercicio 1 Reconoce los valores de la universalidad en distintos espacios sociales y en la Iglesia. Una Iglesia universal, ejercicio 1 Actividades de aplicación, ejercicios 1 y 3
	Comunicación escrita.	Aplicar habilidades lingüísticas para interactuar y producir textos escritos adecuados a la situación comunicativa, con intenciones comunicativas o creativas diversas.	Conoce las razones que usan los contrarios y los apologetas cristianos. El choque con el Imperio, ejercicios 1 y 2 Extrae datos biográficos de una cita evangélica en relación al apóstol y completa la vida de san Pablo. Pablo y su época, ejercicio 2 Comprende y relaciona correctamente los textos y extrae la síntesis de los mismos. Dialogamos, ejercicios 2 y 3 Una Iglesia universal, ejercicio 1 El choque con el Imperio, ejercicios 1 y 2 Actividades de aplicación, ejercicios 1 y 3
Social y ciudadana	Conocimiento y comprensión de la realidad social.	Conocer y comprender la realidad histórica del mundo y su carácter evolutivo.	Reconoce distintos momentos de expansión del cristianismo y conoce los principales protagonistas de algunos de ellos. Dialogamos, ejercicio 4 Pablo y su época, ejercicio 3 Actividades de aplicación, ejercicio 2 Conoce las distintas expresiones que se usan para comprender a la Iglesia en las cartas del Nuevo Testamento. Una Iglesia universal, ejercicio 1
		Utilizar el análisis multicausal para interpretar los hechos sociales e históricos y reflexionar sobre ellos.	Comprende las dificultades y acusaciones ante la expansión del cristianismo y la postura de los apologetas. El choque con el Imperio, ejercicios 1 y 2 Averigua los elementos que caracterizan a la Iglesia y su modo de proceder. Actividades de aplicación, ejercicios 3 y 4 Resume lo que dice Jesús sobre la realidad de la persecución y la centralidad del amor. Actividades de aplicación, ejercicios 2 y 5
Aprender a aprender	Técnicas y estrategias de construcción del conocimiento.	Obtener información, integrarla con los conocimientos previos y transformarla en conocimiento propio.	Extrae y conoce los acontecimientos principales de la vida de san Pablo con la lectura del apartado y del texto del Nuevo Testamento. San Pablo y su época, ejercicios 1 y 2 Interpreta, conoce y sitúa los datos de la línea del tiempo dentro de los contenidos de la unidad.

			<p>Una Iglesia universal El choque con el Imperio</p> <p>Distingue las expresiones y los simbolismos usados en los escritos del Nuevo Testamento para describir a la Iglesia. Una Iglesia universal, ejercicio 1</p> <p>Lee distintos documentos del siglo II y extrae las acusaciones y defensas del cristianismo dentro del Imperio romano. El choque con el Imperio, ejercicios 1 y 2</p>
		<p>Ejercitar el pensamiento sintético, analítico y crítico según los diferentes contextos.</p>	<p>Relaciona la expansión del cristianismo en los primeros años por el Imperio romano con otras experiencias de universalidad. Dialogamos, ejercicios 1 y 2</p> <p>Contextualiza las acusaciones al cristianismo dentro de su época y las comprende. El choque con el Imperio, ejercicio 1</p> <p>Razona y comprende el significado de los textos del magisterio de la Iglesia. Actividades de aplicación, ejercicios 1 y 3</p>
<p>Cultural y artística</p>	<p>Sensibilidad estética y aprecio por el arte y la cultura.</p>	<p>Conocer las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos.</p>	<p>Reconoce las obras artísticas del tema y las relaciona con la etapa histórica representada en la línea del tiempo. Pablo y su época Una Iglesia universal El choque con el Imperio</p> <p>Comprende el significado de los símbolos propios del arte paleocristiano. Dosier, ejercicio 2</p>



CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

La propuesta de trabajo competencial, que se sugiere en el punto anterior, se completa con el trabajo en las áreas de competencias que restan. El trabajo con estos descriptores es otra propuesta de trabajo que se ofrece, y que tiene una menor presencia en los contenidos curriculares que se profundizan en la unidad.

Competencia matemática

Son múltiples los datos cartográficos y temporales que se usan en los epígrafes centrales de la unidad para describir la situación de los primeros siglos de la historia tras el nacimiento de Cristo y que requieren una correcta interpretación de los mismos para situarlos adecuadamente en el tiempo y en el contexto geográfico. Todo ello permite que el alumno crezca en la subcompetencia del Uso de elementos, herramientas y razonamientos matemáticos básicos.

Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

La unidad ofrece desde el inicio la necesidad de responder a un gran interrogante relativo a la Iglesia como es su universalidad. El desarrollo del tema permite ver las claves de ese interrogante y elaborar una respuesta. Así es posible que se realicen distintos descriptores propios de la subcompetencia de Conocimiento del desarrollo científico-tecnológico y aplicación del método científico en diferentes contextos.

Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital

A lo largo de los distintos apartados, el alumno tiene una gran cantidad de conceptos, fechas, relaciones, etc. Que tiene que saber utilizar para poder comprender el contexto, la situación histórica, los personajes, las realidades teológicas y otros elementos. Con todos ellos se van haciendo la síntesis que requiere la pregunta del tema y se refuerzan los descriptores que hay en la subcompetencia de Obtención, transformación y comunicación de la información.

Competencia autonomía e iniciativa personal

Los alumnos trabajan la subcompetencia de Autonomía por medio de la capacidad de la relación de los intereses personales ante la historia del mundo y del cristianismo que le conduce a desarrollar un criterio propio para responder a los interrogantes de la unidad.

6

El segundo apartado del tema pone en relación directa con esta competencia por medio del análisis geográfico e histórico de la zona llamada Media Luna Fértil donde se encuentran todos los escenarios que sirven de telón de fondo a la historia del pueblo judío. La subcompetencia de aplicación del método científico en diferentes contextos se desarrolla en el segundo epígrafe y en el tratamiento que en el tercer apartado se hace a los procesos de formación de la Biblia.

OTRAS COMPETENCIAS DE CARÁCTER TRANSVERSAL.**Aprender a pensar.**

La unidad presenta oportunidades que exigen al alumno un ejercicio reflexivo y crítico. Los distintos elementos del Dossier junto a diversas actividades a lo largo del tema aportan una visión actualizada y novedosa que fomenta este nivel competencial.

En las sugerencias didácticas de los epígrafes y de las actividades se proponen algunas actividades de reflexión y debate que sirven, al efecto.