

"EL SENTIDO DE LA CRUZ"

La cruz es el **símbolo cristiano por excelencia**. A la vez es un **símbolo antropológicamente** muy rico. Los publicitarios recalcan la rotundidad y sencillez de su diseño. Muchos jóvenes se la cuelgan ahora en el cuello o en forma de pendientes.

La cruz es el símbolo más universal de todos los símbolos. A continuación te ofrezco de forma resumida algunos aspectos del mismo:


- La cruz es el **tercero de los cuatro símbolos elementales** (centro, círculo y cuadrado). Tiene una función de síntesis y de medida y en ella se entremezclan el tiempo y el espacio.
- La cruz, dirigida hacia los **cuatro puntos cardinales**, es la base de todos los símbolos de orientación: animal (en relación a sí mismo), espacial (eje este-oeste marcado por las salidas y puestas de sol) y temporal (eje de la rotación del mundo, a la vez sur-norte y abajo-arriba).
- La cruz es la gran **vía de comunicación**: en ella se unen el cielo y la tierra y se entremezclan el tiempo y el espacio. La cruz recorta, ordena y mide los espacios sagrados de los templos, dibuja las plazas de las ciudades, atraviesa los campos y los cementerios, marca las encrucijadas con la intersección de sus ramas, en cuyo punto central se eleva una piedra, un altar, un mástil. Es centrífuga y centrípeta: difunde y a la vez recapitula y reúne.
- La **tradición cristiana** ha enriquecido el simbolismo de la cruz, de la que se celebran diversas fiestas (Invenición, Exaltación, Santa Cruz...). La iconografía la utiliza tanto para expresar el sacrificio del Mesías como su presencia: donde está la cruz está el Crucificado. Se distinguen cuatro clases fundamentales:
 - ✦ La cruz sin cúspide (T, tau): simboliza la muerte vencida por el sacrificio (la serpiente clavada en una estaca, como ya aparece en el Antiguo Testamento: el peso del sacrificio que lleva Isaac sobre los hombros cuando va a ser inmolado por su padre Abrahán. O la cruz que cura las mordeduras de serpientes).
 - ✦ La cruz con cúspide y un travesaño: la cruz del Evangelio que, con sus cuatro ramas, atrae al conjunto de la humanidad hacia Cristo desde las cuatro partes del mundo. La cruz griega de cuatro ramas se inscribe en un cuadrado. La cruz latina divide la rama vertical según las dimensiones del hombre de pie y con los brazos extendidos, y se inscribe en un rectángulo. Las iglesias griegas y latinas han sido diseñadas generalmente para formar en el suelo una cruz, griega en Oriente y latina en Occidente.
 - ✦ La cruz con cúspide y dos travesaños: proviene de Grecia (aunque se llama de Lorena). El travesaño inferior representa a los brazos extendidos de Cristo; el superior, la inscripción irrisoria de Pilato "Jesús Nazareno Rey de los judíos" (INRI).
 - ✦ La cruz con cúspide y tres travesaños: símbolo de la jerarquía eclesiástica (tiara papal).

- La tradición cristiana distingue la cruz de la pasión (recuerda los sufrimientos y la muerte de Cristo) y la cruz de la resurrección (recuerda su victoria). Por esto esta última se adorna generalmente con una llama y semeja un estandarte que Cristo blande saliendo de la tumba y cuyo mango termina en una cruz en lugar de aguzarse en pica. Es un bastón y no un árbol, como la cruz de la pasión.
- La cruz está presente también en **otras culturas**:
 - ✦ La cruz céltica. Inscrita en un círculo que las extremidades desbordan.
 - ✦ En Asia: cruzamiento en ejes direccionales que concurren en el centro e irradian a partir del centro.
 - ✦ Cruz ansada de Egipto: una argolla redonda de la que pende una especie de Tau asemejándose a un lazo: símbolo de la vida divina y de la eternidad.
 - ✦ En al arte africano: motivos crucíferos con sentido cósmico, encrucijada que expresa los caminos de la vida y de la muerte.
 - ✦ Arte precolombino mexicano: árbol cósmico, símbolo del árbol de la vida y del mundo en su totalidad.

“CRUCES CRISTIANAS”

Ejemplo:

1.- Nombre.
 2.- Imagen.
 3.- Sentido.
 * Realizar con el programa de presentaciones (PowerPoint o Presentaciones OpenOffice)

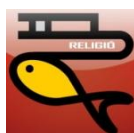


CRUZ LATINA

Divide la rama vertical según las dimensiones del hombre de pie y con los brazos extendidos, y se inscribe en un rectángulo

Muchos se preguntarán cómo dos tablas cruzadas pueden cambiar el sentido de la vida de tantas personas... En medio de una cultura que se mueve con la lógica del bienestar, del placer, del prestigio, del poder, del poseer..., la Cruz sigue resultando para muchos necesidad o escándalo (cfr. 1 Co 1, 23).

Sólo aquellos que se han abierto al Espíritu Santo -que es quien nos familiariza con la “sabiduría de la Cruz”-, pueden llegar a entender que la Cruz es la prueba definitiva del amor de Dios Padre a los hombres: “En verdad, apenas habrá quien muera por un justo - por un hombre de bien tal vez se atrevería uno a morir-; mas la prueba de que Dios nos ama es que Cristo, siendo nosotros todavía pecadores, murió por nosotros” (Rm 5, 7).



“¡QUÉ CRUZ!”

Dibuja una serie de cruces que tengan que ver con una situación o realidad concreta y que la resuma empleando los elementos simbólicos de esa realidad y la estructura esquemática de la cruz. Se han de dibujar los dos travesaños de la cruz mediante elementos que representen a la realidad a la que nos referimos. (“La cruz del estudiante”, por ejemplo, puede estar formada por dos libros; “La cruz del paro”, “La cruz del hambre”, “La cruz del amor”, “La cruz de la acogida”...).



“La cruz del anuncio”

“La cruz salvavidas”



“LA CRUZ PEREGRINA”

ANTES DE COMENZAR:

¿Qué quieres contar? ¿A quién se lo vas a contar? ¿Cómo lo vas a contar?

ANTES DE REDACTAR:

Estructura de la noticia:

Fecha, Sección, Nombre del diario y nº de página.

Titular o epígrafe: Oración que anuncia el tema de la noticia y se lee en primer lugar. Tiene la misión de proporcionar lo esencial de la información y de suscitar el interés del lector.

Foto o imagen: acompaña al texto. Sirve para ilustrar y comprender mejor los hechos.

Pie de foto o imagen: Texto que acompaña y explica.

Cuerpo de la noticia: Es el texto de la noticia. En él se desarrolla la información. Consta de varios párrafos. Responde a las preguntas ¿Qué, cuándo, cómo, por qué, quién, dónde?

Fuente: Permite comprobar la veracidad.

Autor.

Eres un periodista que colaboras habitualmente con una importante publicación nacional de carácter religioso. Se va a celebrar la JMJ y te han solicitado que redactes una noticia sobre la “cruz peregrina”.



- Realiza la actividad con el procesador de textos OpenOffice o Microsoft Office Word.

